

Fișă de verificare a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concursul de lector

Postul didactic: **LECTOR**

Departamentul: **FILOLOGIE**

Facultatea de **Științe și Litere**

Candidata: **CORINA ALEXANDRINA LIRCA (fosta PUȘCAȘ/COLCERIU)**

Punctaj minim necesar: **50 puncte**

Total punctaj propus spre aprobare comisiei de concurs: **260 puncte +... puncte** (punctaj capitole cărți de specialitate publicate în edituri din străinatate)

1. Articole ISI Proceedings: **135 puncte**
2. Articole B+/BDI: **120 puncte**
3. Articole B: **5 puncte**
4. Cărți de specialitate publicate în străinatate (CAPITOLE): ... puncte (echivalarea se va face de către membrii comisiei de concurs)
5. Cărți de specialitate publicate în România la edituri recunoscute CNCSIS: **0 puncte**
6. Articole ISI fără factor de impact (sau echivalent): **0 puncte**
7. Articole ISI cu factor de impact (sau echivalent): **0 puncte**

Indicatori activitate de cercetare	Activitate științifică	Punctaj
1. Articole indexate ISI Proceedings	LIRCA, Corina Alexandrina. "The Prague Orgy" by Philip Roth – A "Scintillating Epilogue". <i>Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity</i> . Editura Universitatii "Petru Maior", 2013. ISBN: 978-606-581-011-2, pp. 622-628	15 puncte
	LIRCA, Corina Alexandrina. "Generating Motivation For The Study Of Literature At University." <i>Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity</i> . Editura Universitatii "Petru Maior", 2013. ISBN: 978-606-581-011-2, pp. 692-696	15 puncte
	PUȘCAȘ, Corina. <i>Rhetorical Communication in 'The Anatomy Lesson' by Philip Roth</i> . "Comunicare, context, interdisciplinaritate" (CD-ROM), volum II, Targu-Mures: Editura Universitatii Petru Maior, 2012, ISSN 2069- 3389, pp. 1153-1161	15 puncte
	PUȘCAȘ, Corina; Bianca HAN. <i>Empirical Perspectives on Military Operations in 'The Counterlife' by Philip Roth</i> . The 18th International Scientific Conference Knowledge-Based Organization. 14-16 iun. 2012. Conference Proceedings 2. Editura Academiei Fortelor Terestre „Nicolae Balcescu”, Sibiu, 2012, ISBN 1843-6722, pp. 946-950	7,5 puncte

	HAN, Oana Bianca; Corina PUȘCAŞ. <i>Language at War, Rendering Everyday Speech into Combat-Related Terms</i> . The 18th International Scientific Conference Knowledge-Based Organization. 14-16 iunie 2012. Conference Proceedings 2. Editura Academiei Fortelor Terestre „Nicolae Balcescu”, Sibiu, 2012, ISBN 1843-6722, pp. 915-919	7,5 puncte
	PUȘCAŞ, Corina. “Effective and Resourceful Rhetorical Communication in Zuckerman Unbound by Philip Roth”. <i>Intercultural Perspectives on European Integration Between Tradition and Modernity</i> . Editura Universitatii “Petru Maior”, 2011. ISBN: 978-606-581-011-2, pp. 687-695	15 puncte
	PUȘCAŞ, Corina. “Nathan Zuckerman, a Compelling Communication Device in the Literature of Philip Roth”. <i>Intercultural Perspectives on European Integration Between Tradition and Modernity</i> . Editura Universitatii “Petru Maior”, 2011. ISBN: 978-606-581-011-2, pp. 717-726	15 puncte
	PUȘCAŞ, Corina. <i>The Generative Force and Momentousness of „The Ghost Writer” in the Design of the Zuckerman Books by Philip Roth</i> . Proceedings of the International Conference European Integration – between Tradition and Modernity III, Targu-Mures, 2009, pp. 1209-1214, ISSN: 1844-2048	15 puncte
	PUȘCAŞ, Corina. <i>Defining Jewish-American Literature within the Multicultural Context of American Literature</i> . Proceedings of the International Conference European Integration – between Tradition and Modernity, Targu-Mures, 2007, pp. 347-350, ISSN: 1844-2048	15 puncte
	PUȘCAŞ, Corina. <i>Gloria Naylor’s Style in The Women of Brewster Place</i> . Proceedings of the International Conference European Integration – between Tradition and Modernity, Targu-Mures, 2005, pp. 402-408, ISBN: 973-7794-36-2	15 puncte
PUNCTAJ PARTIAL #1		135 puncte
2. Articole în reviste de specialitate categoria B+/BDI	LIRCA, Corina Alexandrina. “ <i>To Be Or Not To Be?” – On Philip Roth’s Jewish-Americanness</i> . “ <i>Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 15</i> ”, Targu-Mures: Editura Universitatii Petru Maior, 2013, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 162-166	10 puncte
	PUȘCAŞ, Corina. <i>Philip Roth and the Rhetorical Exchange in Fictional Literature</i> “ <i>Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 14</i> ”, Targu-Mures: Editura Universitatii Petru Maior, 2013, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 231-236	10 puncte
	LIRCA, Corina Alexandrina. <i>How Narratives Render Coherence And Delineate Significance – A Rhetorical Approach To American Pastoral By Philip Roth</i> . “ <i>Philological Research and Studies. English Language and Literature Series / Studii și cercetări filologice. Seria Limba și Literatura Engleză</i> ”. Editura Universitatii din Pitesti 2011 ISSN 1583-2228 (Copernicus BDI), pp. 44-52	10 puncte
	PUȘCAŞ, Corina. <i>Considering an Intrapractical Investigation of Philip Roth’s Most Famous Series of Books</i> . “ <i>Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 12</i> ”, Targu-Mures: Editura Universitatii Petru Maior, 2012, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 175-185	10 puncte
	PUȘCAŞ, Corina. <i>The Zuckerman Series by Philip Roth – The Evolution of an Extended Project</i> . “ <i>Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 13</i> ”, Targu-Mures: Editura Universitatii Petru Maior, 2012, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 337-340	10 puncte

	PUŞCAŞ, Corina. <i>Mischievous Communication or the Cat-and-Mouse Game of Autobiographical References in the Fiction of Philip Roth</i> . "Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 11", Targu-Mures: Editura Universitatii Petru Maior, 2011, ISSN 1582-9960 (CEEOL BDI), pp. 230-233	10 puncte
	PUŞCAŞ, Corina. <i>Identity Construction in Philip Roth's American Trilogy: Self-Invention and Historical Determinism</i> . Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 8. Targu-Mures: Editura Universitatii Petru Maior, 2009, p. 209-213 ISSN 1582-9960	10 puncte
	PUŞCAŞ, Corina. <i>Thematic Emphases in Contemporary Jewish-American Literature</i> . Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia 7. Targu-Mures: Editura Universitatii „Petru Maior”, 2008, p. 229-234 ISSN 1582-9960	10 puncte
	PUŞCAŞ, Corina. <i>Multiculturalism and a Jewish American Writer - Philip Roth</i> – Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica 8. Tom 1 . Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, (CEEOL BDI) 2008, pp.147-150. ISSN 1582-5523	10 puncte
	PUŞCAŞ, Corina. <i>Focalization and Narration in Philip Roth's Zuckerman Books</i> . Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 6. Targu Mures, 2007, pp. 226-230, ISSN1582-9960	10 puncte
	PUŞCAŞ, Corina. <i>The text and Its Reading – W. Iser's Model</i> . Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 5, Targu-Mures, 2006, pp. 216-219, ISSN1582-9960	10 puncte
	COLCERIU, Corina. <i>Synergy – Exploring New Territory during the Communication Techniques Practical Course</i> . Studia Universitatis Petru Maior. Philologia 3. Targu-Mures, 2004, pp. 152-155, ISSN1582-9960	10 puncte
PUNCTAJ PARTIAL #2		120 puncte
3. Articole în reviste de specialitate categoria B	COLCERIU, Corina. <i>The Choice of Words in Writing</i> . Annales Universitatis Apulensis. Philologica 4. Tom 2. Alba Iulia, 2003, pp. 355-358, ISSN 1582-5523	5 puncte
PUNCTAJ PARTIAL #3		5 puncte
4. Carti de specialitate publicate în edituri din străinătate (CAPITOLE)	PUŞCAŞ, Corina. "Re-Examining Reliability in the Communicative Act Proposed by Philip Roth In The Ghost Writer", <i>Literature, communication, interculturality</i> . Al. CISTELECAN, I. BOLDEA, E. NISTOR (coord.), Editura Asymetria, Paris, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 134-140	... puncte
	PUŞCAŞ, Corina. "Story, Thematic Generalizations and Technique In Zuckerman Unbound By Philip Roth". <i>Culture, Elites and European Integration/Culture, Elites et Intégration européenne</i> , Vol. 1. Philologia. Iulian BOLDEA (coord.). Editions Prodifmultimedia, Paris, L'AFNIL (Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du Livre) 2011, ISBN 978-3-7497-0112-7 EAN 7982749701127, pp.364-371	... puncte
	PUŞCAŞ, Corina. "Philip Roth's Most Renowned Voice In The Second Half Of His Career - Nathan Zuckerman". <i>Culture, Elites and European Integration/Culture, Elites et Intégration européenne</i> , Vol. 1. Philologia. Iulian BOLDEA (coord.). Editions Prodifmultimedia, Paris, L'AFNIL (Agence Francophone pour la Numérotation Internationale du Livre) 2011, ISBN 978-3-7497-0112-7 EAN 7982749701127, pp.390-399	... puncte

PUNCTAJ PARTIAL #4		... puncte
5. Carti de specialitate publicate în România editură recunoscută CNCSIS	-	0 puncte
6. Articole ISI cu factor de impact (sau echivalent)	-	0 puncte
7. Articole ISI fără factor de impact (sau echivalent)	-	0 puncte
PUNCTAJ TOTAL		... puncte

Tîrgu-Mureş, 31 ianuarie 2014

Se aprobă,

Decanul Facult. Științe și Litere

prof.univ.dr. Iulian Boldea

Se aprobă,

Director departament FILOLOGIE

conf.univ.dr. Luminișa Chiorean

Candidată,

asist.univ.dr. Corina Lirca

(Semnătura)

(Semnătura)

(Semnătura)